

Резюме – Securitas Imperii 10

Милан Барта:

Цензура чехословацкой кинематографии и телевидения в 1953-1968 гг.

Февраль 1948 года, перелом в историческом развитии Чехословацкой Республики, стал переломом и в подходе государства к контролю и воздействию на средства массовой информации. В 1953 году политический секретариат ЦК КПЧ согласился с учреждением Главного управления контроля над печатью, был одобрен его статут и систематизация новой организации. Вскоре оно было подчинено Министерству внутренних дел и в своем распоряжении имело десятки работников. Задачей Главного управления стало защищать, кроме государственной тайны, и "общественный интерес", что являлось основой злоупотребления в будущем этим учреждением. Статья намечает, в зависимости от политического климата, развитие цензуры в Чехословакии до самого 1968 года. Приводит обилие конкретных примеров вмешательства. Особое внимание уделяется кинематографии и телепередаче.

Йиржи Плахи:

Акция КСЕНДЗ и САДОВОД

В 1980 году на пост капеллана управления пробста римско-католической церкви был назначен П. Йосиф Долиста. Во время его службы количество людей принимающих участие в богослужениях, количество венчаний, церковных похорон и т. п. значительно увеличилось. Долиста открыто выступал против прорежимной Общины католического духовенства *Rasem in terris*, пользовался популярностью и среди молодых людей. Все вышеупомянутое привлекло внимание местных органов Государственной безопасности и дало толчок для акции КСЕНДЗ (устранение от влияния) и САДОВОД (против деятельного участия студентов формой т. наз. профилактических воспитательных мероприятий при помощи доверенного лица ИВАНЫ). Результатом стало отчисление двух студентов из учебы, для семи студентов снижение отметки по поведению с одной стороны, с другой стороны преследование в судебном порядке ксендза, прекращенное из-за в зарубежном радиовещании разгоревшейся гласности.

Даниел Поволны:

Оперативная техника и Госбезопасность

Статья говорит об основных видах оперативной техники (кратковременное и долговременное подслушивание, техника записи, подслушивание телефонных разговоров и телетайпа, скрытое фотографирование и киносъемка, секретный технический осмотр и проверка переписки), которую в 1948-1989 гг. на территории Чехословакии применяла Госбезопасность против своих сограждан. Отдельные главы дают оценку развитию и способам применения конкретных типов оперативной техники. Говорится не только о целях, преследованных Госбезопасностью при применении опертехники, а и о возможности злоупотребления информацией, таким способом полученной. В конце находится обзор инструкций и директив от 1951-1982 гг., которыми, в случае применения оперативной техники, Госбезопасность руководствовалась. В некоторых главах намечена и история применения в 1945-48 гг. опертехники. Убедительно подтверждается, какое внимание в это время уделяла КПЧ проникновению в структуры Министерства внутренних дел и овладению ими.

Шарка Рокосова:

Административные меры – одна из форм преследования коммунистическим режимом крестьян

Одной из, в период правящего коммунистического режима, групп, которые уступали умышленной ликвидации, были крестьяне-единоличники. Статья намечает методы, которые, под видом законности, незаметно, а действительно, довели до полной ликвидации настоящей социальной группы. Изошренность административных мер заключалась в создании такого рода законов и административных распоряжений, выполнением которых крестьянам-единоличникам существенно ухудшилась возможность ведения хозяйства (напр.: земельная реформа, законы по производству переделов земли, закон по заготовке сельскохозяйственных машин и зданий и т. п.). Таким образом режим добился того, что земледельцы никак не смогли выполнить следующий закон об обязанности поставок. Невыполнением поставок подвергались уголовному и административному преследованиям, из-за обвинений в саботажах стали их криминализировать, конфисковать их крестьянское имущество.

Кроме экономической ликвидации режим приступил не только к ликвидации социальной (в т. наз. действии “К” семьи крестьян были переселены в отдаленные и

опустевшие области, и таким образом целыми родами искоренены из своей среды), но и, воспрепятствуя в обучении детям крестьян-единоличников, к ликвидации культурной. КПЧ поднялась на борьбу с крестьянами на своем IX партийном съезде в 1949 году, об успешном выполнении цели проговорила на XII съезде в 1962 году.

Йиржи Счастливы: Активные залогов

Несмотря на то, что на протяжении существования коммунистической власти все значительные посты в государственной администрации занимали проверенные люди и Госбезопасность строила агентурную сеть сотрудников, составные части безопасности стремились поставить на ответственные места своих работников. Эти работники Госбезопасности действовали под прикрытием и называли их “активными залогов”. Они работали в организациях или предприятиях, соблюдая принципы секретности. Их деятельность легализировалась обычными должностями. Важность занимаемых постов, между прочим, могла заключаться например в том, что их направляли работать за рубежом, у них была возможность установить контакт с определенной группой лиц, или, в зависимости от специфичности организации, в рамках государственного аппарата. Все это предоставляло Госбезопасности возможность в ей интересующих областях скрыто влиять на ход событий. В конце 80 годов работники органов безопасности находились во всех ключевых областях экономики и общественной жизни. Статья содержит главы, касающиеся финансовых отношений настоящей проблематики, и список сотрудников, на Госбезопасность работающих в “активных залогов”, с приведением их постов и видом деятельности.

Олдржих Томек: Акция ДЖАЗ

В течение 70-80 гг. одним из самых активных и самых свободомыслящих филиалов Союза музыкантов стала Джазовая секция (ДС). Кроме ориентировки на музыкальную сцену проявляла и другую деятельность, т. е.: достижения в изобразительном искусстве, литературная и критическая продукция не только в своем периодическом издании, организации мероприятий в области культуры и т. п. Эта действительность возбудила интерес Госбезопасности, результатом чего стала криминализация представителей Джазовой секции и ее устранение, и возникновение - тематически параллельной, но под идеологическим контролем находящейся организации “Униджаз”. Процесс ликвидации проходил на протяжении десяти лет.

Это все говорит об эффективности работы Госбезопасности и можно сравнить израсходованные на эту деятельность средства с конечным результатом. Для иллюстрации статья содержит несколько документов как от членов Джазовой секции, так и сотрудников Госбезопасности.